

ANA SILVIA KARACIC

Datos personales

e-mail: askaracic@gmail.com

Formación

1982-1987 Universidad del Salvador

Graduada en Estudios Orientales
Título: Licenciada

1999- 2001 Universidad del Salvador

Postgrado: Finalizó el Doctorado en Historia. Tema de acordado, pero rechazado a último momento por no encontrarse académicos con conocimientos para evaluarla. Tema: **“La liminaridad en el pensamiento y religión celta Irlandesa antigua: espacio, tiempo y ontología”**. Tesis volcada actualmente a libro: *El Pueblo de la Bruma* (en edición).

Inició Doctorado en Ciencias Políticas actualmente.
Tema actual: **“Conflictos de poder en los clanes irlandeses”**

Idiomas: Inglés
Irlandés (está estudiando)

Experiencia y actividad académica

Universidad del Salvador - Escuela de Estudios Orientales (2000-2012)

Profesora Titular:

- Religiones Comparadas
- Historia de la Cultura Tibeto-mongola
- Seminario: Los Indoeuropeos. Historia y Mitología
- Etnología
- Religiones y Literaturas de Japón

(1989-1999)

Profesora Adjunta y Asociada

- Religión y Filosofía de la India
- Filosofía Budista
- Religión Hindú
- Introducción a la Teología

**Instituto Superior de Estudios Teológicos "Don Juan Bosco"
(Actualmente Instituto Don Bosco) (1999-2012)**

Profesora Titular: - Historia de las Religiones

Retoma actividad docente en la cátedra: Teología del Pluralismo Religioso a partir de año 2011.

Cursos dictados

MALBA – Colección Costantini – Museo de Arte Latinoamericano De Buenos Aires

- (2007) - “Las Creencias Olvidadas de Escandinavia”
- (2006) - “El Imaginario de la Muerte y la Luna a través del tiempo”
- (2005) - “El chamanismo en los orígenes religiosos y mitológicos de Europa”
- “La Diosa del Grial: lo femenino en el ciclo griálico y merlínico en la Europa del siglo XII”

Centro de Estudios Internacionales para el Desarrollo (CEID)

- (2007) - “Imaginario de la Muerte y la Luna” (enfoque psicológico y antropológico)
- “Del mito de la Diosa al mito del Héroe”

Universidad de Buenos Aires (UBA) - Centro de Estudios Internacionales para el Desarrollo (CEID)

- (2007.2008) Ciclo de cultura, religión, mitología y folklore celta, escandinavo y fino-ugrio a desarrollarse hasta el año 2008 inclusive.

Cámara Argentino-China de Producción, Industria y Comercio

- (2007) - “Introducción a las Religiones Asiáticas I y II”
- “Identidad cultural y patrones de pensamiento Oriental”
- (2006) - “Introducción a las Religiones Asiáticas I”

Asia & Argentina

(2006) - Introducción a las Religiones Asiáticas II

**Eterno Diseño - Representante de la Réunion des Musées
(2004) Nationaux de Francia**

Seminario: - Tiempos de Luz y Oscuridad. Samhain,
Hallowe'en, Beltaine

ESPACIO Y...lugar cultural

(2004) - Los Dioses Nórdicos en la Mitología de
J.R.R. Tolkien

(2002) - Evolución de la Conciencia: diosas y héroes
(enfoque desde la Psicología Junguiana)

**Academia del Sur
(1999-2001)**

- Dioses de Luz y Oscuridad en la
Mitología Celta
- Druidas, Bardos y Adivinos
- Los seres del Otro Mundo en la
tradicón celta
- Merlín y la Locura Sagrada

**Conciencia, Espíritu, Vida
(2001-2002)**

- Desarrollo en fases de la Conciencia
- El hombre primitivo y lo Sagrado
- Lo Sagrado en el cine de Andrei Tarkovsky
- El Camino del Héroe en Andrei Tarkovsky

Participación en Congresos, Jornadas y Conferencias dictadas en ámbitos académicos

**Centro de Estudios Internacionales para el Desarrollo (CEID)
(2006)**

XIV Simposio Electrónico Internacional

Medio Oriente y Norte de África: Cambios políticos y sociales.
Su valor estratégico y su relación con América Latina

**Segundas Jornadas de Estudios Orientales – Transoxiana-USAL
(2005)**

Expositora tema: “La migración del chamanismo norasiático hacia Europa.
Fino-ugrios y magia escandinava”

Moderadora de paneles de discusión

I Jornadas sobre Africa. Historia, cultura y política. Una perspectiva desde Argentina. – USAL-UBA-Cancillería Argentina
Moderadora panel “Literatura y cultura africanas”

Primeras Jornadas de Estudios Orientales – Transoxiana –USAL
(2004)

Expositora tema: “Aporte de las ramas indo-europeas al mitema de las Aguas del Olvido y la Memoria”

Congreso Nacional ALADAA Argentina – La Plata, 8 y 9 de Noviembre
(2004)

Expositora tema: “El mitema indoeuropeo de las Aguas del Olvido y las de la Memoria” (Estudio Comparativo)

Universidad Católica Argentina – Instituto de Estudios Grecolatinos
Prof. F. Novoa
(2004)

Encuentro: “**El Mundo Celta y el Mundo Clásico**” .

Expositora tema: “Las Aguas del Olvido y las Aguas de la Memoria. Un punto de contacto entre celtas y griegos

Colegio de Graduados de la Universidad del Salvador
(2003)

Expositora tema: “El pensamiento celta: un mensaje antiguo para el mundo de hoy”

Religiosas de Nuestra Señora de Sión

(1995 y 1996) Profesora invitada a desarrollar el tema: “Desarrollo en fases de la conciencia. Matriarcado y Patriarcado, su reflejo en los mitos” y “Chamanismo, esencia y características”.

Cuartas Jornadas Académicas de Estudios Coreanos organizadas por la Universidad del Salvador, la Embajada de la República de Corea, el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto y la Comisión de Corea para la UNESCO.
(1991)

Disertación tema “Rituales de la siembra y la cosecha del arroz en Corea”

Ciclo de conferencias sobre “Las distintas caras del Budismo”.

Organizadas por la Universidad del Salvador, La Embajada de la India y el Colegio de Orientalistas
(1991)

Disertación tema: "Budismo en China" (enfoque histórico).

Ciclo de conferencias sobre la India. Organizadas por la Universidad del Salvador, La Embajada de la India y el Colegio de Orientalistas (1990)
Disertación tema "Orígenes del culto a Siva".

Conferencias y Cursos en Ambitos Particulares

(1993-2010)

"Universalidad de la danza sagrada"
"De cazador a guerrero" (relación cazador-presa como modelo de estrategia de guerra)
"Las sociedades iniciáticas de guerreros"
"El chamanismo, la caza y la guerra"
"Antiguos cultos agrarios"
"La Diosa Negra y su culto en Europa Noroccidental"
"Las Mujeres y las Diosas en el ciclo del Grial"
"El Universo de Tolkien" (Mitología, teología y filosofía en su obra)
"El mensaje en El Señor de los Anillos"
"Profecía, adivinación y druidismo"
"Leabhar Gabala Erenn: El Libro de las Invasiones de Irlanda"
"Liminaridad: portales entre mundos"
"La migración del chamanismo desde Asia a Europa"
"La antigua religión nórdica y el chamanismo"
"La magia de las mujeres escandinavas: el Seidr"
"Introducción al pensamiento de la India"
"Religión y sociedad en la India antigua"
"Celtas e indoarios: puntos de contacto"
"La cosmovisión nómada en Asia Central"
"La impronta nómada en el imaginario celta"
"La dinámica de los opuestos en la Evolución de la Conciencia"
"Merlín, Suibhne y Lailoken: paradigmas del sabio"
"El llanto secreto de Morrighan"

Asistencia a Jornadas/Seminarios

(2004)

Honorable Cámara de Diputados de la Nación
Comisión de Prevención de Adicciones y Control de Narcotráfico
Centro de Estudios Continentales sobre Seguridad y Justicia
Participó como **Asistente** al Seminario de Investigación:
"Eurasia – Rutas de la Droga"

(2004)

Dirección Nacional de Cooperación Internacional del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto; Universidad Nacional Tres de Febrero; Fundación COPPLA; Tikal Ideas
Participó como **Asistente** al **Seminario "Oportunidades de Cooperación Internacional"**

(1988-1990)

Primeras, Segundas y Terceras Jornadas Académicas de Estudios Coreanos Organizadas por la Universidad del Salvador, la Embajada de la República de Corea, el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto y la Comisión de Corea para la UNESCO.

Publicaciones

Libros académicos

(2012)

En preparación libro “Sexo y poder en la corte de Enrique VIII” (La educación de las mujeres de las casas poderosas y cercanas a los Tudor – la posición de la amante)

(2011)

“El Pueblo de la Bruma. El ciclo mitológico irlandés” (religión y mitología), Editorial Kaicron, Buenos Aires

(2009)

“La Religión del Japón” (libro en colaboración con Lic. C. Albarracín – Editorial Kaicron, Buenos Aires) Publicado.

Artículos

(2010)

“Cazadores, guerreros y soldados. Paradigmas míticos detrás de la guerra”, re-publicación por pedido explícito en <http://www.transoxiana.org>

(2007)

“Sophia Nigrans. La diosa del Grial” – Revista española Más Allá Ejemplar monográfico N° 52 – MC ediciones

(2006)

“Los símbolos y lo sagrado en la obra de Andrei Tarkosvky” en Centro Jung de Buenos Aires, <http://www.centrojung.com.ar>

“Pueblos Fino-ugrios y magia antigua escandinava” en Centro Jung de Buenos Aires, <http://www.centrojung.com.ar>

Cuatro disertaciones sobre “El Imaginario de la Muerte y la Luna a través del Tiempo” en “Preprints”, **Transoxiana**
<http://www.transoxiana.org>

(2005)

“Migración del Chamanismo fino-ugrio hacia Europa” en <http://www.transoxiana.org>

(2004)

“Las Aguas del Olvido y las Aguas de la Memoria” en **Transoxiana**, revista virtual de Estudios Orientales, <http://www.transoxiana.org>

(2002)

Curso en ocho clases: “Introducción a la Mitología Celta Irlandesa”

El Hilo de Ariadna, revista virtual: <http://www.elhilodeariadna.com>

(Pensamiento, Filosofía, Religiones y Mitología)

(2000)

“Cazadores, guerreros y soldados. Paradigmas míticos detrás de la guerra”

Páginas del Sur, Páginas de la Academia del Sur Editorial S.A.

Nº 2 – Primavera/Verano 1999/2000

(1997-2000)

en “**Oriente-Occidente**”, Instituto Latinoamericano de Investigaciones Comparadas Oriente-Occidente (ILICOO), Universidad del Salvador, los siguientes artículos:

- "La Civilización de la Europa Antigua" y
- "El substrato báltico de la Europa Antigua: proyecciones en la mitología" Año XVI – Nº 1/2 - 1999
- "La concepción del Mundo Intermedio en la rama indoeuropea celta insular" Año XV – Nº 1/2 - 1998
- "Las sociedades secretas de guerreros pastores indoeuropeos" Año XIV – Nº 1/2 - 1997

Trabajos de Investigación 1995 a la fecha

Investigación iniciada sobre aspectos religiosos y mitológicos de la cultura celta (comparaciones con la religión y mitología de la India), tema consultado en el Dpto de Estudios Célticos del University College Dublin- República de Irlanda

1997 a la fecha

Instituto Latinoamericano de Investigaciones Comparadas Oriente-Occidente (ILICOO), dependiente de la Facultad de Ciencias de la Educación y Comunicación Social de la Universidad del Salvador.

Tema de Investigación: **Aspectos religioso-culturales de las sociedades pastoriles eurasiáticas, Incidencia del chamanismo.** (aspecto guerrero e improntas religiosas)

Otras actividades

Asesoría a terceros en temas religiosos, etnológicos y simbólicos en relación con la traducción y redacción de libros.

Escritora (narrativa corta, fantástica):

- Ganadora Concurso de Narradores contemporáneos 2011, patrocinado por Editorial De Los Cuatro Vientos – Libro publicado en Antología
 - Ganadora del Concurso de Narradores Contemporáneos 2012, patrocinado por la Editorial de los Cuatro Vientos
 - Ganadora Concurso de relato breve en Artgerust (España) 2012.
- Libro **Cuentos del Crepúsculo** Historias breves (en evaluación en Seix Barral)

Pintora:

- Exposición en preparación de **Relevamiento de Petroglifos y Pictogramas de la Taiga Siberiana Euro-Asiática** (4000-1500 B.C) (trabajo en laja y papel).
- Serie **Oniros**: mitos, símbolos y sueños, en papel y tela, con acrílicos, arenado y hojas..
- Serie **Tsubas de Sables Japoneses** en papel y acrílico.
- Serie **Arquetipos Femeninos**: La Mujer Salvaje, La Mujer Huesera, La Mujer Lobo, La Mujer Lobo, La Anciana de la Oscuridad, el Lobo y el Águila como animales guía chamánicos: en tela, papel, con acrílicos, pasteles y carbonillas.

Otros intereses

- Aspectos psicológicos en la canalización de la violencia (predominancia del cerebro límbico)
- Religión y mesianismo en el cine de Ciencia Ficción.
- Procesos de evolución de la conciencia y su manifestación a lo largo del tiempo.
- La experiencia de liminaridad en mitología y religión
- Etología y canalización de la conducta violenta en el ser humano.
- Perfilismo del terrorista religioso

Membresías y Suscripciones

Miembro del Centro de Estudios del Egipto y del Mediterráneo Oriental (CEEMO)
Miembro del Instituto Latinoamericano de Investigaciones Comparadas Oriente-Occidente (ILICOO).
Miembro del Centro de Estudios Internacionales para el Desarrollo (CEID)
Miembro del Cuerpo Editorial de la revista virtual Transoxiana (www.transoxiana.org)
Suscriptora al Grupo de Estudios Estratégicos
Suscriptora a las Journals of Indo-european Studies (JIES)

Referencias:

Ma. Luisa Rosell, Directora de la Escuela de Estudios Orientales (USAL): 4952-1403 (de 18.00hs a 20.30hs)

Lic. Oscar Campana , Rector del Instituto Salesiano de Estudios Teológicos y el COSAL: 4981-7480/4983-7464 (de 17.00 a 21.00 hs)